Contempla, alam, y considera

65

This ballad covers the history of Our Lord from the time of the Last Supper to the Resurrection.

The above text is a composite version based on eight variants. These variants and the numbers of the stanzas missing in each are as follows:

36, 46

a) Cerritos

b) Española

14, 21

c) Isla

d) Santa Fe

e) Cerro

14, 21, 36

f) Manassa

g) Conejos

h) Arroyo Hondo: 13, 14, 23 to 46

Library of Congress

The other variations are unimportant, except that stanza 35 in the Cerro and Conejos versions reads as follows:

35. El velo ya se ha rasgado, las piedras se devidieron, y la luna y las estrellas, ya todas se conmovieron.

30. Contempla, alma, y considera

1. Contempla, alma, y considera en la divina pasión de aquel divino Cordero, nuestro Dios y Redentor.
2. Mira, ingrato y cruel traidor, que el día se ha de llegar, y de esto cuenta has de dar a este divino Señor.
3. Considera en su pasión, que es el tesoro más grande, allí redamó su sangre este divino Señor.
4. Quieres ir acompañado de aquella divina luz, con las caidas que va dando con el peso de la cruz.
5. Le dice a su eterno Padre que la hora es llegada ya. “Si he de beber este cáliz, que se haga tu voluntad.”
6. Míralo con tanto amor al divino Redentor, y postrado hizo oración.
7. Aprende la lección, y contempla en tu ejercicio, mira que el día del juicio se espera grande temor.
8. “¡Válgame Dios! ¿Qué haré yo?” cuenta con grande rigor.
9. ¿Qué harás allí, pecador, viendo al justo juez airado, que te apartes de su lado?

Library of Congress

10. ¿Cómo estará tu enemigo, rabiando y desesperando, para llevarte consigo al infierno condenado? [233]

66

11. ¿Qué tormentos te darán en aquel fuego metido, quemado las entrañas, abrazado y consumido?

12. Considera, alma perdida, mira, no vayas allá, que es una pena crecida por toda la eternidad.

con todo tu corazón, y deja este mal estado y busca a tu Redentor.

14. Si quieres tener perdón, recibe un grande consuelo, humíllate al confesor y allí hallarás el remedio.

15. Si te echa la bendición, si quieres subir al cielo, recibe la comunión.

16. Pero te alvierto y te digo que si subes al altar, has de ir bien arrepentido y sin pecado mortal.

In this hymn, the sinner is asked to contemplate the Passion and is reminded of the wisdom and importance of repenting his sins.

The above text, our only complete version, is from Arroyo Hondo. As for our other four variants, the ones from Manassa and Alamosa lack stanza 10, while the ones from Cerro and Española lack strophe 3.

31. Sepultaron a Jesús

1. Sepultaron a Jesús donde murió por nosotros y su madre lo lloraba.

2. En la tumba más hermosa ángeles lo acompañaron y una escolta de soldados el sepulcro resguardaron.

Library of Congress

3. Porque tenían temor de que fueran a sacarlo a ese divino Señor, el que ellos crucificaron.
4. Cuando ya resucitó los soldados se desmayaron al ver aquel resplandor de Jesús resucitado.
5. Él subió a la eterna gloria a donde estaba su Padre y volvió a bajar al mundo a consolar a su madre.
6. Vino María Madalena el domingo en la mañana al sepulcro de Jesús y hallo la piedra quitada.
7. No hallando a su Señor fué más grande el sentimiento al ver los lienzos allí y el sepulcro estaba abierto.
8. La Virgen dice a San Juan con aquel gran sentimiento: “Se han llevado a mi Jesús y no sé dónde lo han puesto.”
9. Un ángel dice a María con grande consolación: “Resucitó tu Hijo amado, prendas de tu corazón.”
10. ¡Qué placer tendría la Virgen de gozo y de alegría, al ver a su Hijo querido estar en su compañía!
11. El Hijo más poderoso, el Padre de cielo y tierra, quien padeció por nosotros en su pasión verdadera.
12. Pues aquel dolor y pena que la Virgen padeció al subir Cristo a los cielos en gloria se convirtió. [234]